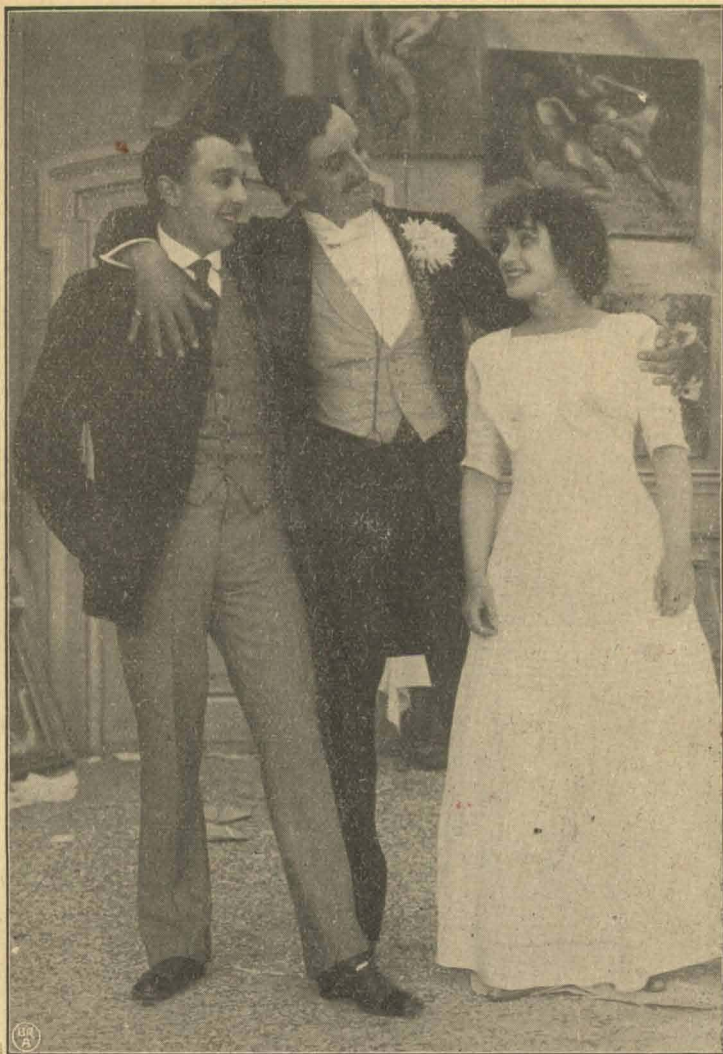


9599 *Købtes 1910.*

Tilhører Det Danske Filmmuseum

Greven af Luxembourg



Georg Schmidt, Axel Færnis, Jerry Raaberg og andre.
Spillet af „Fotorama“'s sædvanlige Personale

Filmen er med Eneret fabrikeret af „Fotorama“, Aarhus.

Hovedpersonerne :

Reneè, Greve af Luxemburg..... Hr. Aage Fønss.
Fyrst Basil Basilowitsch Hr. Alfred Cohn.
Armand Brissard Hr. Aage Schmidt.
Angele Didier..... Frk. Marie Niederman.
Juliette Wermont Frk. Jenny Roelsgaard.
Grevinde Staza Kokozow Fru M. Helsingreen.

Isenesat af Gunnar Helsingreen.



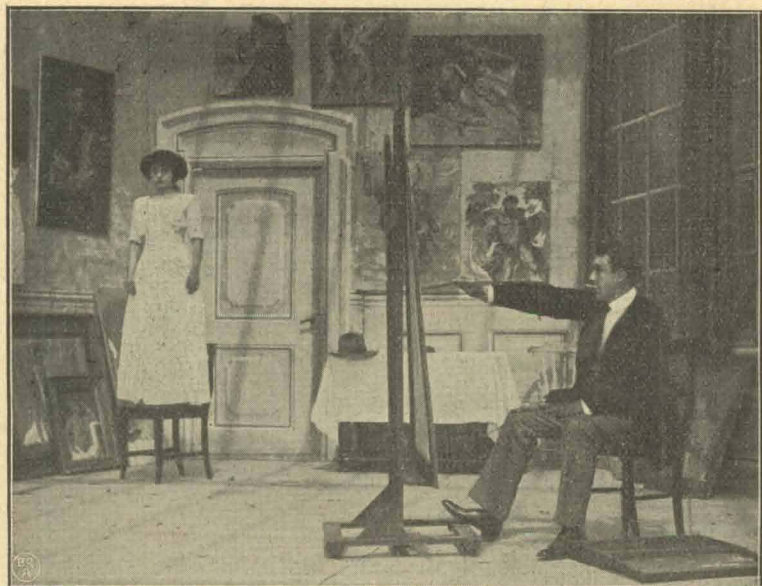
Reneè, Greven af Luxemburg.



Reneè, Greve af Luxemburg, er en inderlig forgældet Adelsmand, glad og sorgløs, trods Kreditorernes evindelige Renden paa Dørene.

Vi træffer ham første Gang paa et Kunstneratelier hos hans Ven Armand og dennes lille Kæreste, under et lystigt Karneval i Paris. Vi sér ham som selve Prins Karneval blive baaret ind til Vennerne i det fattige Kunstnerhjem. Lystigheden bliver imidlertid snart afbrudt ved, at en af Gæsterne melder ham, at Stævningsmændene ønsker at „snakke lidt med ham“.

Situationen sér nu alt andet end opmuntrende ud for vor gode Greve, men som det gaar alle Lykkebørn, kommer en frelsende Engel ham i sidste Øjeblik til Hjælp — i dette Tilfælde i den gamle Fyrst Basilowitschs Skikkelse. — Denne gør ham nemlig et glimrende Tilbud — paa ikke mindre end 500,000 Francs — saafremt han vil ægte den henrivende skønne Operasangerinde, Frk. Angele Didier, det vil sige kun pro forma, Fyrsten elsker hende nemlig selv vanvittig højt, men hans Rang, Adel og Stilling forbyder ham at gifte en uadelig, men naar nu han faar den fattige Greve smedet sammen med den skønne, saa er det hans Agt efter tre Maaneders Forløb at indfinde sig og saa selv



Armand Brissard maler sin lille Veninde.



Juliette Wermont, Grev Renè og Armand Brissard.



„Han er den glade Greve!“



„Kære, sorte Dominoer, se selv, jeg ejer ikke en Øre!“



„Næ — næ! kære Greve, ikke kigge“!

gifte sig med Grevinden. Betingelsen er imidlertid den, at Greven og Angele ikke maa se hinanden og ikke maa kende hinandens Navne.

Den snedige, gamle Fyrste finder nu paa at stille et Staffeli imellem dem, saalænge Vielsen foregaar. Yderligere forlanger Fyrsten, at Greven af Luxemburg officielt til sin Grevinde kalder sig Baron Reval.

Vi sér nu, hvorledes en inderlig Kærlighed opstaar imellem de to, der ikke kender hinanden, og dog er gifte. Flere Gange lægger man mærke til Grevens heftige Kærlighed til Operasangerinden, som han har set optræde. Han kredser ustandselig om hende, uden at ane, at den skønne, stolte Angele er hans egen Kone.

Alt gaar kun til en Tid. Hemmeligheden bliver røbet af Grevens Ven, Maleren Armand, og hvad naturligt er, gør Greven nu Fordring paa at være sammen med sin egen Kone, bare i denne Stund, da det netop er



„En Check paa den Engelske Bank — 500,000 Fr.“

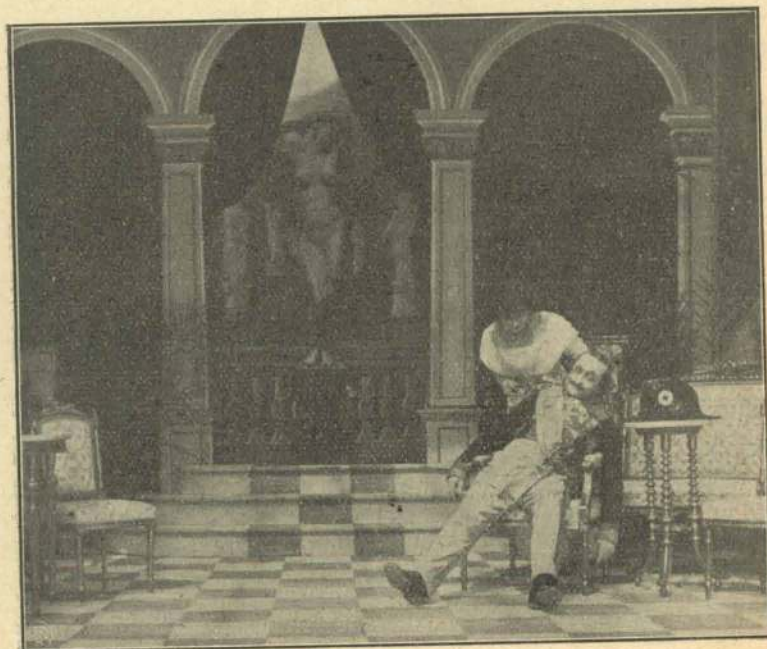


Greven af Luxemburg sætter Gifteringen paa Angele Didiers smukke Haand.

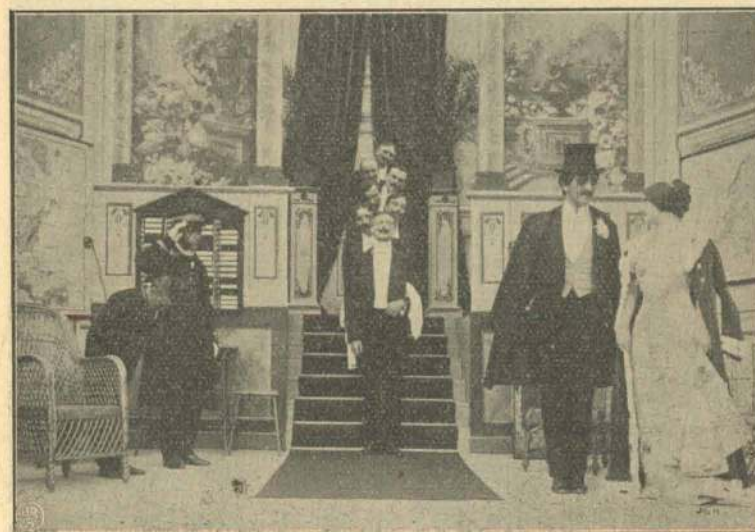


Fyrst Bazilowitsch og Grev Reneè.

den sidste Frist for de tre Maaneder — i Morgen er de adskilt.



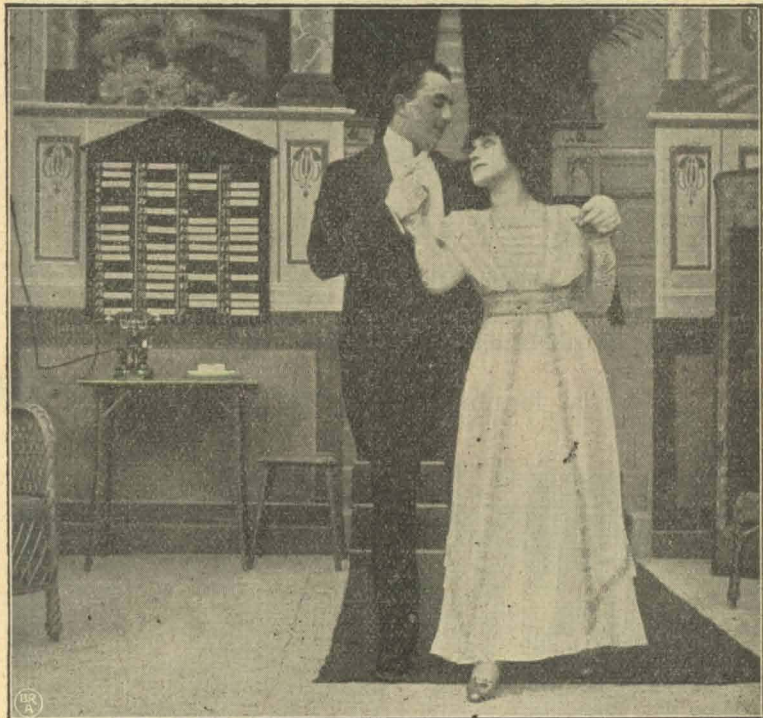
„Hold op! Jeg kan ikke mere“!



Den sidste Time af et tre Maaneders Ægteskab.

Grevinden kaster sig nu ind til sin Mand, og Fyrsten, der lige til dette Øjeblik har haabet paa, at hans snedige Plan gik igennem, maa nu til Gæsternes usigelige Skadefryd finde sig i, at han „faldt igennem“.

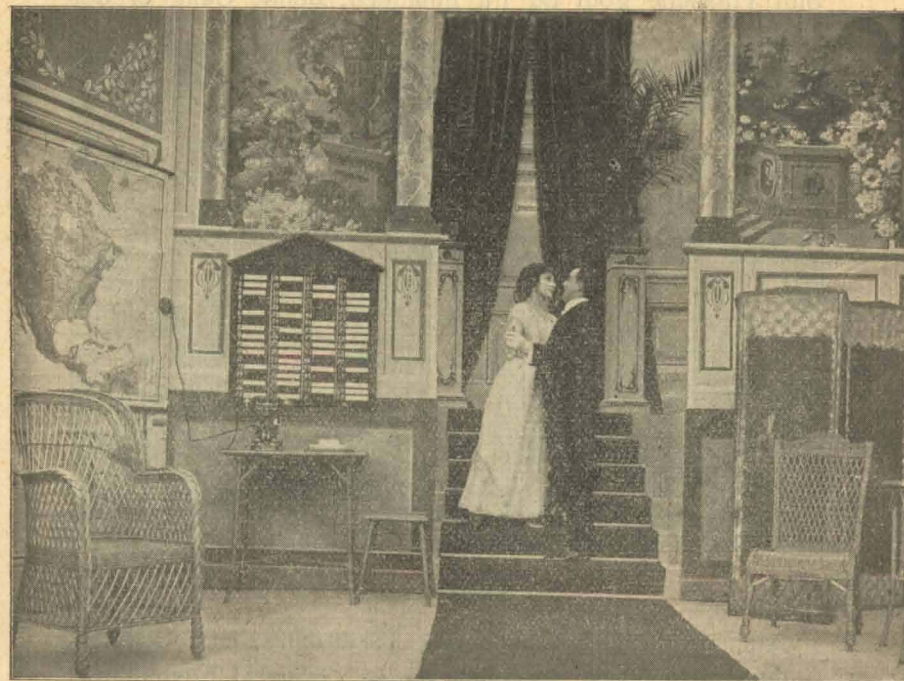
I sidste Akt træffer vi atter Hr. Armand Brissard og den lille Juliette; disse to har ikke været udsat for noget Forhindingsløb for at faa hinanden. Det er to ægte Kunstner-



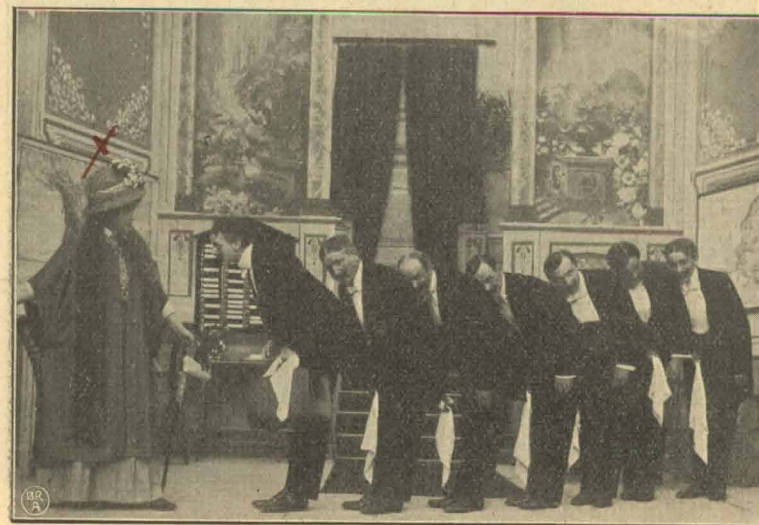
„Hjertenskær, — kom nu her!“

naturer, der kun tænker paa to Ting, synge og danse, ja, om det saa er til deres Værelser paa Hotellet, saa danser de op af alle Trapperne, til stor Forbavselse for hele Hotelpersonalet.

Til Slut bliver vi præsenteret for den gamle Fyrstes „svage Side“, en noget ældre Grevinde ved Navn Staza Kokozow, som han tidligere har lovet Ægteskab, men ak, love er ærligt, men holde besværligt.



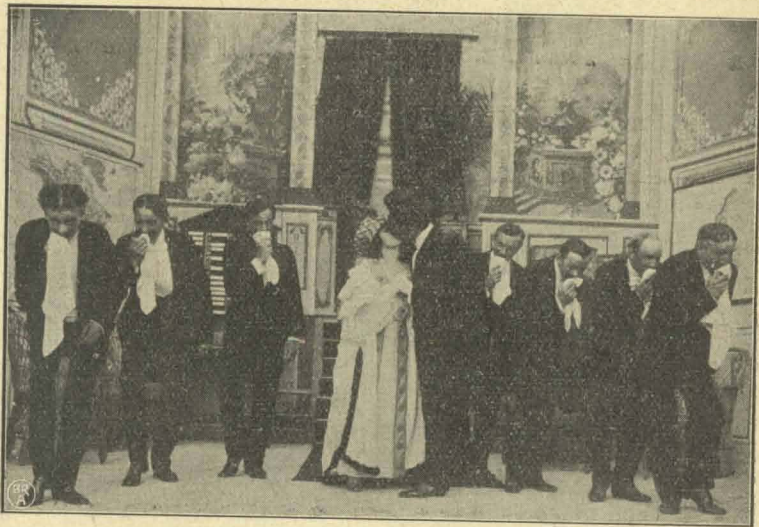
„Trappevalsen“.



Fin H

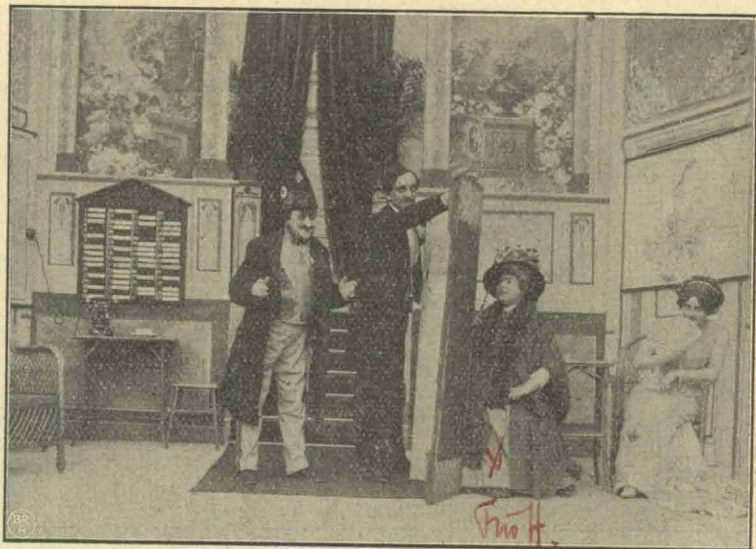
Grevinde Staza Kokozow.

. . . . Imidlertid, Greven af Luxemburg reder dog til
Slut Traadene godt ud fra hinanden, denne Gang er det



Hm! Hm!

Fyrstens Tur til at komme bag „Skærmbrettet“. Stakkels
gamle Basilowitsch, lykkelige Reneé, Greve af Luxemburg.



**„Kære Fyrste!
Her bag Skærmen har jeg Deres Hjertes Udkaarne!“**

Reklametrykkeriet (Busch & Petersen), Aarhus.

Bjorn 3776



1655
D
FOTO
18104

